

155

P

Fl.

Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Mln.

T.B. 1

T.B. 2

Tba.

S. D.

T. D.

B. D.

Mar. 1

Mar. 2

X.

Vib. 1

Vib. 2

Dr.

Aux.

Synth.

22

175 **Q**

Fl. *p* *f* *rit.* *div.*

Cl. *p* *f*

B. Cl. *p* *f*

A. Sax. 1 *p* *f*

A. Sax. 2 *p* *f*

T. Sax. *p* *f*

B. Sax. *p* *f*

Tpt. 1 *p* *f* *div.*

Tpt. 2 *p* *f*

Mbn. *p* *f* *div.*

T.B. 1 *p* *f*

T.B. 2 *p* *f*

Tba. *p* *f*

S. D. *f*

T. D. *p* *f*

B. D. *p* *f*

Mar. 1 *p* *Sus. Cym.*

Mar. 2 *p* *Sus. Cym.*

X. *Glockenspiel*

Vib. 1 *p* *Sus. Cym.*

Vib. 2 *p* *Sus. Cym.*

Dr. *p* *Drum Set (mallets)*

Aux. *p* *Bass Drum* *Tam-Tam*

Synth *Synth Strings Patch* *p* *mf* *f*

SAMPLE

Coda ("Rhapsody In Blue")

23

R $\text{♩} = 104$

188

Fl. *ff* *fp* *unis.*

Cl. *ff* *fp* *unis.*

B. Cl. *ff* *fp*

A. Sax. 1 *ff* *fp*

A. Sax. 2 *ff* *fp*

T. Sax. *ff* *fp*

B. Sax. *ff* *fp*

Tpt. 1 *ff* *fp* *unis.*

Tpt. 2 *ff* *fp*

Mln. *ff* *fp* *unis.*

T.B. 1 *ff* *fp*

T.B. 2 *ff* *fp*

Tbn. *ff* *fp*

S. D. *ff* *mf*

T. D. *ff* *p*

B. D. *ff* *p*

Mar. 1 *ff*

Mar. 2 *ff*

Xy. *ff*

Vib. 1 *ff* *Vibraphone* *Sus. Cym.* *p*

Vib. 2 *ff* *Sus. Cym.* *p*

Dr. *ff* *p*

Aux. *ff* *p*

Synth. *ff*

STAMP

24

195

Fl.

ff

div.

Cl.

ff

div.

B. Cl.

ff

A. Sax. 1

ff

A. Sax. 2

ff

T. Sax.

ff

B. Sax.

ff

Tpt. 1

ff

Tpt. 2

ff

Mln.

ff

T.B. 1

ff

T.B. 2

ff

Tba.

div.

ff

S. D.

ff

R R R L L R r L r l r r L

mp

ff

T. D.

ff

R R R L L R r L r l r r L

mp

ff

B. D.

ff

R R L R L R

mp

ff

Marimba (4 mallets)

ff

Sus. Cym.

Marimba (4 mallets)

ff

Sus. Cym.

X.G.

ff

Crash Cym.

Vib. 1

ff

Vib. 2

ff

Dr.

ff

Aux.

ff

Synth.

ff